

Wir sprechen Deutsch



Konrad Streinesberger
In Zusammenarbeit mit
Ok Global Languages / Cali Kolumbien

A2

Konrad Streinesberger

Deutsch für Spanischsprachige



Vorwort

Unsere deutsche Sprachlehre für Spanischsprachige gibt eine tolle Einführung in alle wichtigsten Strukturen des Deutschen.

Für uns ist die Lautung und Intonation besonders wichtig.

Mit einer klaren Formenlehre und Satzstruktur können wir den Schülern eine schnelle und wirksame Sprachübersicht der deutschen Sprache versprechen.

Mit [OK Global Languages](#) "Cali spricht Deutsch, Band 2", sind wir bereit den Lehrlingen effektive Kenntnisse beizutragen, damit sich schnell der Lehrziel der Stufen A1 und A2 ergibt.

Bedeutend ist es, daß man mit unserer Methode auch diesen Ziel mit geringer Stundenzahl erreichen kann.

Für uns ist die Einführung des Verbrauchens der Sprache wichtig, damit sich die Grundlagen für eine Weiterarbeit ergibt.

Lesetexte, Hörmaterial und Spiele sind so gedacht worden, dass die Lehrlinge eine Grundlage haben können in der deutschen Sprache durchzubrechen.

Das Erlernen einer fremden Sprache ist immer eine geistige Leistung, die man dem Lernenden nicht abnehmen kann. Das heißt: "Wer will, der kann". Derjenige, der nach dieser Sprachlehre Deutsch lernt, wird das im Buch festgelernte Lernziel nur erreichen, wenn er auch bereit ist, eigene Arbeit zu leisten, um das Gelernte zu festigen und sich eine starke Grundlage in der deutschen Sprache zu schaffen.

Mit freundlichen Grüßen,
Konrad Streinesberger Schwieger

Prefacio

Nuestras lecciones de alemán para hispanohablantes, brindan una excelente introducción a todas las estructuras más importantes del idioma.

Para nosotros, el sonido y la entonación son especialmente importantes.

Con una teoría clara de las formas y la estructura de las oraciones, podemos prometer a los estudiantes una visión general, rápida y eficaz del idioma alemán.

Con OK Global Languages "Cali habla Alemán, Volumen 2", estamos listos para brindar a los aprendices, conocimientos efectivos, para que puedan alcanzar rápidamente el objetivo de enseñanza de los niveles A1 y A2.

Importante es, que con nuestro método, este objetivo también se pueda lograr en un número más reducido de horas, fuera de las establecidas normalmente.

Para nosotros es importante introducir el uso del idioma para crear la base para futuros trabajos.

Los textos de lectura, el material auditivo y los juegos se han diseñado de tal manera, para que los alumnos tengan la base para abrirse paso en el idioma alemán.

Aprender una lengua extranjera es siempre un logro intelectual y espiritual que no se le puede quitar al alumno. Eso significa: "El que quiere puede". Cualquiera que aprenda alemán según esta teoría del idioma, sólo alcanzará el objetivo de aprendizaje establecido en el libro, si está dispuesto a hacer su propio trabajo, para consolidar lo que ha aprendido y así crear una base sólida en el idioma.

*Atentamente,
Konrad Streinesberger Schwieger*

Meine ersten Sätze auf Deutsch

Mis primeras oraciones en alemán

Als der Mensch zum ersten mal auftauchte, war es klar, dass er sich selber fragte, wer oder was er sei.

Cuando el hombre apareció por primera vez, estaba claro, que se preguntara quién o qué era.

Wenn man schon Jemand ist, dann kommt eine neue Frage vor, und zwar die, wo man sich fragt was man hat.
Man hat nur wenn man Jemand schon ist.
Die Nachfolge davon ist, dass man sich auch fragt wer man eigentlich ist, in Zusammenhang mit was man hat oder haben könnte.

*Cuando uno es alguien, surge una nueva incógnita, y, es aquella en la que uno se pregunta qué se tiene.
Sólo lo tengo si ya soy alguien. La consecuencia de esto, es que también tenga que preguntarme quién soy en realidad en relación con lo que tengo o podría tener.*

Beispiel: *Ich bin Konrad Streinesberger und habe jetzt Hunger.
Ich habe Fleisch und ich werde vielleicht keinen Hunger mehr haben. Ich bin ein Konrad ohne Hunger.*



Ejemplo: Soy Konrad Streinesberger y ahora tengo hambre.

Tengo carne y tal vez ya no tendré más hambre. Yo soy un Konrad sin hambe.

¡El Idioma se pinta con cosas, verbos y adjetivos!



Wie lernt der Mensch die Sprache?

Von Konrad Streinesberger

Die Entdeckung der Sprache ist ein faszinierender Prozess, der eng mit dem Bewusstsein und der Selbstwahrnehmung eines Individuums verbunden ist. Erst wenn ein Mensch sich seiner Existenz bewusst wird und beginnt, über sein eigenes Leben nachzudenken, entsteht die Frage, was er eigentlich hat. Die Sprache ermöglicht es ihm dann, diese Gedanken und Gefühle auszudrücken und mit anderen zu teilen. Es ist ein wichtiger Schritt in der Entwicklung des Menschen, der es ihm ermöglicht, sich selbst und die Welt um sich herum besser zu verstehen.



Die Entdeckung der Sprache ist ein faszinierender Prozess, der eng mit dem Bewusstsein und der Selbstwahrnehmung eines Individuums verbunden ist.

Erst wenn ein Mensch sich seiner Existenz bewusst wird und beginnt, über sein eigenes Leben nachzudenken, entsteht die Frage, was er eigentlich hat.

Die Sprache ermöglicht es ihm dann, diese Gedanken und Gefühle auszudrücken und mit anderen zu teilen. Es ist ein wichtiger Schritt in der Entwicklung des Menschen, der es ihm ermöglicht, sich selbst und die Welt um sich herum besser zu verstehen.

Sprache fungiert als Brücke zwischen inneren Gedanken und äußerer Kommunikation. Sie schafft die Möglichkeit, komplexe Ideen, Emotionen und Erfahrungen zu artikulieren, die sonst unausgesprochen und möglicherweise unerkannt blieben.

Durch Sprache entsteht nicht nur individuelle Selbsterkenntnis, sondern auch eine gemeinsame Realität, die es Menschen erlaubt, ihre Sichtweisen zu vergleichen und voneinander zu lernen.

Die Entwicklung der Sprache beginnt in der frühen Kindheit, wenn Babys Laute und Worte nachahmen, die sie von ihren Eltern und der Umwelt hören. Mit der Zeit verfeinern sie ihre sprachlichen Fähigkeiten und beginnen, abstrakte Konzepte zu begreifen und auszudrücken. Dieser Prozess der Sprachentwicklung ist entscheidend für das kognitive Wachstum und die soziale Integration des Individuums.

Durch die Sprache kann ein Mensch seine Identität formen und ausdrücken. Sie ist ein Mittel zur Selbstreflexion und zum Verständnis der eigenen Position in der Welt. Die Fähigkeit, über sich selbst und die eigenen Erfahrungen zu sprechen, fördert das Bewusstsein für die eigene Existenz und die Beziehung zu anderen.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass die Entdeckung der Sprache weit über das einfache Lernen von Worten und Grammatik hinausgeht. Sie ist ein grundlegender Bestandteil der menschlichen Entwicklung, der das Bewusstsein, die Selbstwahrnehmung und die Fähigkeit zur Reflexion und zum Austausch fördert.

Die Adjektive

“Die Macht der Adjektive vervollständigt die Kommunikation in jeder Sprache. Wenn man etwas genau beschreiben will, sind die Adjektive die Hauptakteure der Sprache. Adjektive ermöglichen, zusammen mit dem Verb 'haben', eine deutliche Wirkung auf den Akkusativ oder das direkte Objekt.”

El poder de los adjetivos, radica en que este complementa la comunicación en cualquier idioma.

Si quieres describir algo con precisión, los adjetivos son los actores principales del lenguaje. Los adjetivos, acompañados con el verbo 'tener', permiten un efecto claro sobre el acusativo o el objeto indirecto.”



Die meist gebrauchte Verben
und ihre Konjugation in präsens mit
den zugehörigen Personalpronomen



*Los verbos más utilizados.
y su conjugación en tiempo presente con
los pronombres personales asociados*

Verben im präsens (declinación de verbos en presente)						
verbos	Pronombres personales					
	ich	du	er,es, sie	wir	ihr	sie/ Sie
sein	bin	bist	ist	sind	seid	sind
haben	habe	hast	hat	haben	habt	haben
schwimmen	schwimme	schwimmst	schwimmt	schwimmen	schwimmt	schwimmen
gehen	gehe	gehst	geht	gehen	geht	gehen
singen	singe	singst	singt	singen	singt	singen
lesen	lese	liest	liest	lesen	lest	lesen
malen	male	malst	malt	malen	malt	malen
tanzen	tanze	tanzt	tanzt	tanzen	tanzt	tanzen
essen	esse	ißt	ißt	essen	eßt	essen
trinken	trinke	trinkst	trinkt	trinken	trinkt	trinken
spielen	spiele	spielst	spielt	spielen	spielt	spielen
springen	springe	springst	springt	springen	springt	springen
reiten	reite	reitest	reitet	reiten	reitet	reiten
arbeiten	arbeite	arbeitest	arbeitet	arbeiten	arbeitet	arbeiten
verkaufen	verkaufe	verkaufst	verkauft	verkaufen	varkauft	verkaufen
heißen	heiße	heißt	heißt	heißen	heißt	heißen
wissen	weiß	weißt	weiß	wissen	wißt	wissen
laufen	laufe	läufst	läuft	laufen	lauft	laufen
fahren	fahre	fährst	fährt	fahren	fhart	fahren
schlafen	schlafe	schlängst	schläft	schlafen	schlaft	schlafen
schlagen	schlage	schlägst	schlägt	schlagen	schlagt	schlagen

En las dos primeras filas de la tabla de conjugación de verbos en presente con sus respectivos pronombres personales, se encuentran los dos más importantes del idioma alemán, y, por qué no decirlo de todos los idiomas en el mundo: El verbo sein (ser) y el verbo (tener)



Übung:

Füllen Sie die Lücken mit dem richtigen Verb im Präsens aus:

1. Hans (wohnen) _____ in Cali.
2. Wer (haben) _____ mein Buch?
3. Wir (fliegen) _____ morgen nach Kolumbien.
4. Wohin (fahren) _____ du Valentina?
5. Er (wohnen) _____ in Berlin.
6. Was (trinken) _____ du?
7. Dieter (laufen) _____ zum Sportplatz.
8. Wir (rauchen) _____ nicht.
9. Wo (arbeiten) _____ Sie, Freulein Rordriguez?
10. Ihr (tanzen) _____ prima.
11. Wir (sein) _____ sehr traurig:
12. Was (sagen) _____ Fritz.
13. Du (lesen) _____ zu veil, Felipe!
14. Was (machen) _____ ihr dort?
15. Du (sein) _____ immer fleissig in der Schule.
16. Wir (laufen) _____ nicht gern.
17. Jetzt (lesen) _____ ihr Aufgabe zwei.
18. Wann (kommen) _____ du Lorena?
19. Ihr (schwimmen) _____ seher gut.
20. Wann (fahren) _____ der Zug nach Bonn?
21. Wo (spielen) _____ du heute Fussball?
22. Heute (gehen) _____ wir nach Tuluá.
23. (haben) _____ eine Trompete, Erich?
24. Wo (schlafen) _____ Lumpi?
25. Ihr (singen) _____ furchtbar heute.
26. Ich (fahren) _____ mit dem Zug, und du?
27. Du (weinen) _____ ? Bist du krank?
28. Wann (schlagen) _____ die Turmuhr in Köln?
29. Herr und Frau Gutenberg (haben) _____ ein Auto.

Adjektive Universum



Was sind eigentlich Adjektive?

Bevor du eine grosse Liste von Adjektiven hast und die verschiedenen Besonderheiten kennlernst, musst du zuerst wissen, was Adjektive überhaupt sind.

Zunächst, werde ich dir klar machen was ein Adjektiv wirklich ist:

Adjektive beschreiben die Eigenschaften von Nomen (*Substantive: Personen, Tiere oder Sachen*)

Vielleicht hast du gemerkt, dass sie immer auf Deutsch klein geschrieben werden.

Das Adjektiv kann vor einem Nomen oder hinter einem Verb vorkommen. Schau dir die zugehörige Beispiele an:

Franz ist ein froher Mann.
Franz ist froh.

¿Qué son realmente los adjetivos ?

Antes de tener una larga lista de adjetivos y conocer las diferentes características, primero hay que entender qué son.

Primero, te explicaré qué es realmente un adjetivo:

Los adjetivos describen las propiedades de los sustantivos (personas, animales o cosas)

Habrás notado que en alemán siempre se escriben en minúsculas.

El adjetivo puede aparecer antes de un sustantivo o después de un verbo. Consulta los ejemplos relacionados:

*Franz es un hombre feliz.
Franz está feliz.*

Aquí tienes una lista de los adjetivos que aparecen una y otra vez, con su respectiva traducción al español:



Nutzung von Adjektiven

Uso de los adjetivos

Adjektive sind Wörter, die Nomen (Substantiv) oder Verben näher beschreiben. Fast alle Adjektive sind flektierbar bzw. deklinierbar und folgen in ihrer Deklination dem jeweiligen Substantiv, auf das sie sich beziehen. Adjektive können auf drei verschiedene Weisen gebraucht werden und werden kleingeschrieben – auch wenn sie sich aus einem Nomen plus Adjektiv zusammensetzen. Vergleiche im Einzelnen die folgenden Unterschiede in der Verwendung:

Los adjetivos son palabras que describen más de cerca a los sustantivos (personas, animales o cosas) La mayoría de ellos son declinables en el idioma alemán dependiendo del artículo del sustantivo al que describen. La regla ortográfica reza que todos los adjetivos deben escribirse en minúsculas. En al siguiente tabla, analiza las diferentes formas de utilizarlos.

Attributive Nutzung von Adjektiven
Prädikative Nutzung von Adjektiven
Adverbiale Nutzung von Adjektiven

Uso atributivo de los adjetivos
Uso predicativo de los adjetivos
Uso adverbial de los adjetivos

Stehen die Adjektive vor dem Bezugsnomen, dann gereten sie in der so genannten (attributive Verwendung). Diese müssen unbedingt dekliniert werden:

Beispiel:

Franz ist Schriftsteller und **schreibt** gute Bücher. *Franz es escritor y escribe buenos libros.*

Franz, der Schriftsteller schreibt ein gutes Buch. *Franz, el escritor, escribe un buen libro.*

Franz schreibt eine romantische Novelle. *Franz escribe una novela romántica,*

Adjektive, die vor dem Bezugsnomen stehen und eine **attributive** Verwendung haben, müssen immer konjugiert werden..

OK? *Los adjetivos que se encuentran delante del sustantivo descrito y que se les otorga un uso atributivo, siempre se conjugan. ¿OK?*

Beispiele:

Das ist **die** kleine Kirche
Das ist **eine** kleine Kirche
Lorena besucht **eine** kleine Kirche.



weiblich
femenino

Das ist **das** schöne Kleid von María.
Das ist ein **schönes** Kleid von María.



neutrum
neutro

Das ist **der** blaue Mantel von Felipe.
Das ist ein **blauer** Mantel von Felipe.
Felipe hat **einen** blauen Mantel.



männlich
masculino

Bei Adjektiven, die erst nach dem Bezugsnomen stehen (**prädikative Verwendung**), erfolgt keine Deklination. Ok
? *Los adjetivos que se colocan después del Sustantivo en cuestión, no generan declinaciones o conjugaciones. ¿OK?*

Beispiele:

Das Krankenhaus ist **klein**.
Die Angebote vor Weihnachten sind immer sehr **günstig**.
Die Grossmutter ist schon sehr **alt**.

Adjektive können sich außerdem auf Verben beziehen (**adverbiale Verwendung**). Ok

Beispiele:

Der Lehrer **redet** wieder sehr **laut**.
Wir **sollten** in Fussball stark **trenieren**.

Adjektive

Adjektive 01-10

alt <-> jung / *viejo-jóven*
gut <-> schlecht / *buen-malo*
groß <-> klein / *grande -chico*
viel <-> wenig / *mucho-poco*
alt <-> neu / *antiguo-nuevo*
früh <-> spät / *temprano-tarde*
laut <-> leise / *ruidoso-silecioso*
schwer <-> leicht / *difícil-fácil*
richtig <-> falsch / *correcto-incorrecto*
schön <-> hässlich / *bonito-feo*

Adjektive 11-20

freundlich <-> unfreundlich / *amigable-no amigable*
gesund <-> krank / *saludable-enfermo*
glücklich <-> unglücklich / *afortunado-desafortunado*
heiß <-> kalt / *calient-frío*
(un)interessant <-> langweilig / *interesante-aburrido*
möglich <-> unmöglich / *posible-imposible*
müde <-> ausgeschlafen / *cansado-descansado*
schnell <-> langsam / *rápido-despacio*
teuer <-> billig / *caro-barato*
wichtig <-> unwichtig / *importante - no importante*

Adjektive 21-30

fröhlich <-> traurig / *feliz-triste*
ganz <-> kaputt / *entero-dañado*
lang <-> kurz / *largo-corto*
nett <-> nicht nett / *amable-amargado*
normal <-> nicht normal / *normal-anormal*
offen <-> geschlossen / *abierto-cerrado*
stark <-> schwach / *fuerte-débil*
voll <-> leer / *lleno-vacío*
warm <-> kühl / *caliente-refrigerado*
tief <-> seicht / *profundo-pando*

Adjektive 31-41

weit <-> nah / *lejos-cerca*
dick <-> dünn / *gordo-flaco*
fleißig <-> faul / *diligente-perezoso*
frei <-> besetzt / *libre-ocupado*
gesund <-> krank / *saludable-enfermo*
hart <-> weich / *duro-blando*
hell <-> dunkel / *claro-oscuro*
hoch <-> tief / *alto-hondo*
nass <-> trocken / *mojado-seco*
reich <-> arm / *rico-pobre*

Bilde Sätze mit Adjektiven

Es gibt drei Gelegenheiten die Sie berücksichtigen müssen, wenn Sie die Anwendungen des Adjektives in einem Satz benutzen wollen:

- Attributive Nutzung von Adjektiven
- Prädikative Nutzung von Adjektiven
- Adverbiale Nutzung von Adjektiven



Adjektive Nutzung:

Übung/ ejercicio 001/

Fülle die Lücken mit der richtigen Adjektivform.

Llena los espacios con la forma adjetiva correcta.

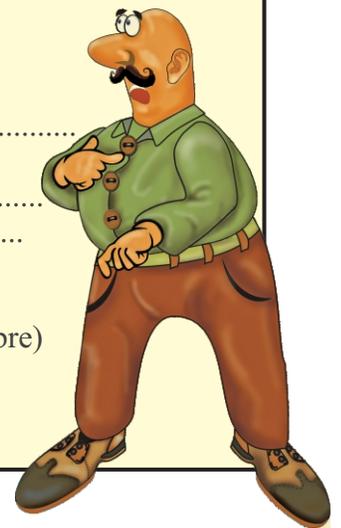
- Das Buch ist aber _____. (interesante)
 Die Limonade hat eine _____ Farbe. (verde)
 Franz spring sehr _____. (lejos)
 Valentina hat einen _____ Hunger. (horrible)
 Fritz ist ein _____ Mann. (feiliz)
 Michael spielt nicht so _____ Fußball. (bien)
 Meine Schwester hat _____ Haare. (negro)
 Mein Cousein wohnt in einer _____ Stadt in Deutschland. (pequeña)
 Lorena spricht _____ Koreanisch. (bien)
 Moses hat heute _____ Zeit. Er hat sehr _____ Arbeit. (poco/mucho)
 Die Kirche ist _____, aber die Kathedrale ist _____. (pequeña/grande)
 Der Weg von Heilderberg bis Bremen ist _____. (largo)
 Helmut geht _____ ins Bett. (temprano)
 María, meine Oma ist sehr _____, aber Berta, meine Tannte ist noch _____.
 (vieja / joven).
 Die Kinder sind _____, aber die Musik ist _____ (sielencioso/ con
 volumen alto).
 Kamila hat einen _____ Rock und Fritz eine _____ Jacke. (rojo / negra).
 Martin verkauft heute die _____ Autos, aber morgen verkauft er die _____.
 (nuevo/viejo).
 Sabiene hat Geburstag. Sie bekommt _____ Geschenke. (muchos)
 Heinrich springt über einen _____ Zaun. (alto).
 Mariela ist eine _____ Frau. Sie ist immer _____. (amable/ alegre)

Über mich - sobre mi

Präsentationsübungen

Ich heiße - Me llamo.....
Ich komme aus - Soy de
Ich wohne in - Vivo en
Ich bin Jahre alt - Tengo años.
Meine Hobbys sind - Mis aficiones son
Meine Lieblingsfarbe ist - Mi color favorito es.....
Mein Lieblingsessen ist - Mi comida favorita es
Meine Lieblingsband ist - Mi banda de música favorita es
Mein Lieblingsänger ist - Mi cantante favorito es
Meine Lieblingsängerin ist - Mi cantante favorita es
Mein Lieblingschauspieler ist - Mi actor favorito es
Meine Lieblingschauspielerin ist..... - Mi actriz favorita es
Meine Lieblingsfach ist - Mi asignatura favorita es
Meine Lieblingszahl ist - Mi cifra favorita es
Mein Lieblingstier ist - Mi animal favorito es
Mein Lieblingsfilm ist - Mi película favorita es
Mein Lieblingsbuch ist - Mi libro favorito es
Meine Lieblingsserie ist..... - Mi serie favorita es
Meine Lieblingsjahreszeit ist - Mi estación del año favorita es
Meine Adresse ist - Mi dirección es
Meine Telefonnummer ist - Mi número de teléfono es
Meine E-Mail Adresse ist - Mi correo electrónico es
Meine Skype Adresse ist - Mi cuenta skype ist

Ich gehe in die Schule - Voy al colegio (nombre)
Ich spreche 3 Fremdsprachen.- Hablo 3 idiomas.
Mein Geburtstag ist am 12. August - Mi cumpleaños es el 12 de agosto



Vorstellung



Meine Interessen und Vorlieben

A 2

Mein Name ist Jonas und ich möchte euch etwas über meine Hobbys, meinen Beruf, meine Freunde und die Dinge, die ich liebe, erzählen.

Eines meiner Hobbys ist das Fotografieren. Schon seit meiner Jugend liebe ich es, Momente festzuhalten und die Welt durch die Linse meiner Kamera zu betrachten. Ob Natur, Architektur oder Porträts – ich finde immer etwas Interessantes zu fotografieren.

Ein weiteres Hobby von mir ist das Kochen. Ich entdecke gerne neue Rezepte und experimentiere in der Küche. Es macht mir Spaß, kreative Gerichte zuzubereiten und meine Freunde und Familie damit zu überraschen.

Beruflich bin ich Softwareentwickler. Ich arbeite in einem kleinen Team an der Entwicklung von Apps und Websites. Es ist eine spannende und herausfordernde Arbeit, bei der ich meine kreativen und technischen Fähigkeiten einsetzen kann.

Meine Freunde sind mir sehr wichtig. Wir unternehmen gerne gemeinsam Ausflüge in die Natur, gehen ins Kino oder treffen uns einfach nur zum Plaudern und Lachen. Mit ihnen kann ich meine Interessen teilen und neue Erfahrungen machen.

Es gibt auch bestimmte Situationen, die ich



besonders liebe. Zum Beispiel genieße ich es, bei Sonnenuntergang am Strand zu sitzen und dem Rauschen der Wellen zu lauschen. Ich liebe auch gemütliche Abende zu Hause mit einem guten Buch und einer Tasse Tee.

Insgesamt bin ich dankbar für die Vielfalt an Hobbys, die mir Freude bereiten, meinen erfüllenden Beruf, die wertvollen Beziehungen zu meinen Freunden und die kleinen Glücksmomente im Alltag.

Fragen zum Text:

Was sind Jonas' Hobbys?

Was ist Jonas' Beruf?

Warum sind Jonas' Freunde für ihn wichtig?

Welche Situationen genießt Jonas besonders?

Was macht Jonas' Leben für ihn erfüllend?

Eine Ungewöhnliche Familie

A 2

Die ungewöhnliche Familie: Eine Vorstellung

Von Konrad Streinesberger

In einer **Welt**, die oft von konventionellen Familienstrukturen **geprägt** ist, gibt es manchmal **jene** außergewöhnlichen Familien, deren Individualität und **Vielfalt strahlen**. Eine solche Familie möchte ich heute vorstellen - bestehend aus einer Kelnerin, einem Akkordeonspieler und einem Tubaspieler.

Die Kelnerin, namens Maria, ist das Herz und die Seele dieser Familie. Mit ihrer freundlichen und herzlichen Art begrüßt sie Gäste in einer kleinen Bierstube in einer **malerischen Seitenstraße** der Stadt. Maria hat eine **Leidenschaft** für die Gastronomie und liebt es, Menschen mit köstlichen Speisen und Getränken zu **verwöhnen**. Ihre Hände bewegen sich **geschickt** über Tische und Tablett, während sie **lächelnd** die **Bestellungen** aufnimmt und serviert. Trotz der **Hektik** eines geschäftigen Bars findet Maria **stets** Zeit, ihren Mann und ihren Sohn zu **unterstützen** und zu **ermutigen**.

Der Akkordeonspieler der Familie, Antonio, ist ein Meister seines **Fachs**. Seine musikalischen **Künste** verleihen der Bar eine besondere Atmosphäre.

Mit seinem Akkordeon zaubert er Melodien, die die Herzen der Gäste **berühren** und sie in eine Welt der Träume und Erinnerungen **entführen**. Antonio ist ein Mann mit einem warmen Lächeln und einem **unerschütterlichen** Optimismus. Seine Musik ist nicht nur eine **Kunstform**, sondern auch eine Sprache der Liebe und des Lebens.

Neben Antonio steht sein Sohn, Pablo, der Tubaspieler. Pablo ist ein junger Mann mit einem **erstaunlichen** Talent für sein Instrument. Seine **tiefe**, melodische Tuba **fügt** dem **Satz** eine besondere Note **hinzu**.

Mit seiner ruhigen und **besonnenen Art unterstützt** er seine Eltern in der Bar und auf der Bühne. Pablo träumt davon, eines Tages eine **erfolgreiche** Karriere als Musiker zu haben, aber im Moment genießt er es, Seite an Seite mit seinem Vater zu spielen und die Gäste mit seiner Musik zu begeistern.

Zusammen bilden Maria, Antonio und Pablo eine Familie, die durch ihre **Leidenschaft** für die Gastronomie und die Musik **verbunden** ist. Ihre ungewöhnliche Kombination aus Berufen mag auf den ersten **Blick** überraschend erscheinen, aber bei genauerem Hinsehen **offenbart** sich eine harmonische Symbiose von Arbeit und Kunst, die ihr Leben **bereichert** und ihre **Bindung** stärkt. Diese Familie lehrt uns, dass es nicht darauf ankommt, welche Wege wir **einschlagen**, sondern wie wir sie mit Liebe, Leidenschaft und Zusammenhalt **gestalten**.



Bild von
Konrad Streinesberger
2024

Grundmaterial für eine Vorstellung



Meine Familie - mi familia

Und wie ist deine Familie? – *¿Y cómo es tu familia?*

Meine Familie ist groß – *Mi familia es grande.*

Meine Familie ist klein – *Mi familia es pequeña.*

Ich habe eine Schwester – *Tengo una hermana.*

Ich habe einen Bruder – *Tengo un hermano*

Ich habe zwei/drei/vier/fünf Geschwister – *Tengo 2/3/4/5 hermanos.*

Ich habe keine Geschwister. Ich bin Einzelkind – *No tengo hermanos. Soy hijo/a único/a.*

Mein Vater ist Arzt von Beruf - *Mi papá es médico de profesión.*

Meine Mutter ist 40 Jahre alt. - *Mi madre tiene 40 años.*



Professor Ludwig und seine Familie



A 2

Konrad der Motorradmann

Ein Motorradausflug

Gestern haben meine Freunde und ich einen Motorradausflug gemacht. Das Wetter war schön, die Sonne schien und der Himmel war blau. Wir trafen uns am Morgen um 10 Uhr am Park. Ich trug meine Motorradkleidung und meine Freunde auch.

Wir hatten eine kleine Karte für die Reise. Die Route war einfach, aber schön. Wir fuhren durch grüne Felder und kleine Dörfer. Es gab viele Bäume und Blumen am Straßenrand. Es war wirklich entspannend.

Nach einer Stunde kamen wir zu einem schönen Ort. Es gab einen kleinen See und einen Picknickplatz. Wir parkten unsere Motorräder und machten eine Pause. Wir aßen Sandwiches und tranken Limonade. Einige Leute machten Fotos, andere gingen spazieren.

Dann fuhren wir zurück nach Hause. Die Fahrt war genauso schön wie die Hinreise. Wir kamen um 3 Uhr nachmittags wieder zu Hause an. Es war ein toller Tag!

Das war mein Motorradausflug. Es war einfach, aber ich habe es wirklich genossen.



Wenn man Katzen liebt

A 2



Lorenas Liebe zu ihren Katzen

Lorena hat zwei wundervolle Katzen, Luna und Felix. Sie liebt sie sehr und kümmert sich jeden Tag um sie. Luna ist eine graue Katze mit großen grünen Augen, und Felix ist schwarz und weiß gestreift mit einem frechen Gesichtsausdruck. Lorena hat eine starke Bindung zu ihnen und sorgt sich immer um ihr Wohlergehen.

Lorena hat eine besondere Verbindung zu Luna und Felix, da sie ihr Trost spenden, wenn sie traurig ist, und Freude, wenn sie glücklich ist. Sie liebt es, mit ihnen zu spielen und sie zu streicheln, und sie freut sich jedes Mal, wenn sie nach Hause kommt und die beiden sie begrüßen.

Obwohl Lorena ihre Katzen sehr liebt, hat sie auch Angst, dass ihnen etwas Schlimmes passieren könnte. Sie fürchtet sich davor, dass sie krank werden oder sich verletzen könnten. Deshalb achtet sie immer sehr darauf, dass sie gesundes Futter bekommen und regelmäßig zum Tierarzt gehen.

Lorena kann sich ein Leben ohne Luna und Felix nicht vorstellen. Sie sind ein wichtiger Teil ihrer Familie und bringen so viel Liebe und Glück in ihr Leben. Trotz ihrer Ängste ist Lorena dankbar für die Zeit, die sie mit ihren geliebten Katzen verbringen kann, und sie tut alles, um sicherzustellen, dass sie ein langes, glückliches und gesundes Leben haben.

A 2 fortgeschritten



Die Bedeutung unserer Haustiere: Eine Geschichte über Familie und Fürsorge

In einer kleinen, aber lebendigen Nachbarschaft, umgeben von einem dichten Vorort, lebt die Familie Müller. Sie sind eine einfache und herzliche Familie, deren Leben durch ihre Liebe zu ihren Haustieren bereichert wird. Mathias, der jüngste der Geschwister, hat eine besondere Verbindung zu ihren Tieren, insbesondere zu seinem treuen Begleiter, dem grauen Kater namens Max.

Lorena, die älteste der Geschwister, ist eine verantwortungsbewusste junge Frau, die sich ständig um das Wohlbefinden ihrer geliebten Haustiere sorgt. Besonders macht sie sich um Max Gedanken, der für sie mehr als nur ein Haustier ist - er ist ein enger Freund und Vertrauter, der sie durch die Herausforderungen des Lebens begleitet.

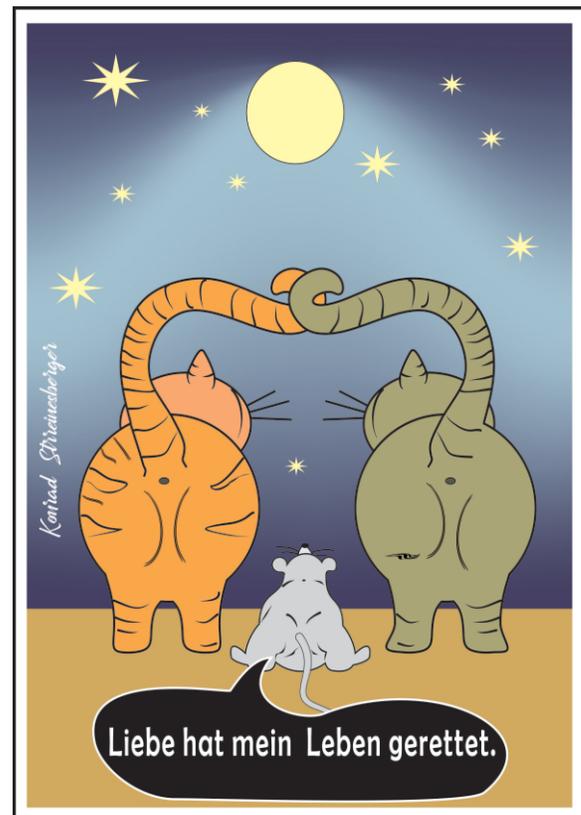
Die Mutter der Familie, Frau Müller, ist eine warmherzige und hilfsbereite Frau, die stets ein offenes Ohr für die Anliegen ihrer Kinder und die Bedürfnisse ihrer Haustiere hat. Sie weißt ganz genau was für eine Rolle Tiere in der Familie spielen, und unterstützt ihre Kinder dabei, Verantwortung für ihre pelzigen Freunde zu übernehmen.

Der Vater, Herr Müller, ist ein liebevoller Familienvater, der eine entscheidende Rolle in der Erziehung seiner Kinder spielt. Er lehrt sie Werte wie Mitgefühl, Verantwortung und Fürsorge, indem er ihnen zeigt, wie man respektvoll mit den Tieren umgeht und sich um sie kümmert.

Mathias, der kleinste der Geschwister, ist besonders eng mit Max verbunden. Er verbringt Stunden damit, mit ihm zu spielen, ihn zu streicheln und ihm Geschichten zu erzählen. Max wiederum zeigt stets seine Zuneigung zu Mathias, indem er sich sanft an ihn kuschelt und ihn tröstet, wenn er traurig ist.

In der Familie Müller sind die Haustiere nicht nur einfache Begleiter, sondern ein integraler Bestandteil des Familienlebens. Sie bringen Freude, Liebe und Trost in das Zuhause und lehren die Familie wichtige Lektionen über Mitgefühl, Verantwortung und gegenseitige Fürsorge.

So zeigt sich in der Geschichte der Müllers, wie die Bedeutung von Haustieren über das rein Materielle hinausgeht. Sie sind Mitglieder der Familie, die geliebt, geschätzt und gepflegt werden - eine Quelle unendlicher Freude und Verbundenheit für alle.



Konrads Alltag



Es ist schon spät

Konrad steht sehr früh auf. Er sieht ärgerlich aus, aber das ist sein übliches Gesicht



Ich muß schon aufstehen



Ich frühstücke meistens Pfannkuchen und eine Tasse Kaffee



Mein Job beginnt um 7:00 Uhr. und endet um 17:30 Uhr.

Konrad arbeitet als Kreativer in einem Comic-Verlag



Ich gehe in die Garage und hole das Auto. Erst dann, fahre ich in die Arbeit.



Zur Arbeit sind es 15 Minuten, wenn es keinen Verkehr gibt.



In meiner Arbeit muss ich Bildergeschichten herstellen

Beschreiben Sie Ihren Alltag. Manchmal ist es lustig.

Fritz der Einsiedler

von Konrad Streinesberger



Fritz wohnt gerne alleine und mag fast keine Menschen. Er ist zufrieden, wenn seine Tochter Maria ihn besucht. Das passiert fast jedes Wochenende. Zurzeit ist Fritz noch gesund, aber er ist schon über siebzig Jahre alt. Maria macht sich Sorgen um ihren Vater, da er immer noch alleine leben will.

Meinen Sie, dass Fritz recht hat, oder er sollte vorzugsweise in die Stadt ziehen?



Fritz ist ein eigenwilliger Mann, der in den majestätischen Bergen im Süden Deutschlands lebt, nahe der Grenze zu Österreich. Er hat sich schon vor vielen Jahren entschieden, die Hektik und den Lärm der Stadt hinter sich zu lassen, um ein einfaches Leben in der Abgeschiedenheit zu führen. In seiner kleinen Hütte, umgeben von atemberaubender Natur, wohnt er alleine, nur begleitet von seinen treuen Bergziegen und seinem großen Bernhardiner-Hund namens Rufus. Fritz genießt die Ruhe und Stille, die ihm die Berge bieten. Er mag fast keine Menschen und fühlt sich in der Einsamkeit wohl. Seine Tage verbringt er mit der Pflege seiner Ziegen, Wanderungen durch die Berglandschaft und der Zubereitung einfacher Mahlzeiten aus selbst angebauten Lebensmitteln. Abends sitzt er oft vor seinem Holzofen, liest ein gutes Buch oder lauscht dem Heulen des Windes, der durch die Täler zieht. Trotz seiner Vorliebe für das Alleinsein gibt es eine Person, die Fritz immer wieder Freude bereitet: seine Tochter Maria. Sie besucht ihn fast jedes Wochenende und bringt ein wenig Gesellschaft und Lebendigkeit in sein beschauliches Leben. Wenn Maria kommt, strahlt Fritz vor Glück. Sie reden stundenlang, machen gemeinsame Spaziergänge und genießen die Zeit miteinander. Maria sorgt sich jedoch um ihren Vater, da er mittlerweile über siebzig Jahre alt ist. Sie weiß, dass er noch gesund ist, aber sie fragt sich, wie lange er das Leben in der Abgeschiedenheit noch meistern kann.

Fritz ist sich der Sorgen seiner Tochter bewusst, doch er liebt sein Leben in den Bergen. Die Freiheit, die ihm die Natur bietet, und die Unabhängigkeit sind für ihn unbezahlbar. Er weiß, dass die Zeit kommen wird, in der er Hilfe brauchen könnte, aber bis dahin will er seine Tage in Frieden und Harmonie mit der Natur verbringen. So lebt Fritz weiter in den Bergen, zufrieden mit seinem einfachen, ruhigen Leben. Die Besuche seiner Tochter sind das Highlight seiner Woche, und die Gesellschaft seiner Tiere hält ihn auf Trab. Und obwohl die Zukunft ungewiss ist, genießt Fritz jeden Moment in seinem geliebten Bergparadies.

Neid ist eine dumme Einstellung

Moralisches Dilemma.

Ein Mann fragte einen Reichen, ob er nicht ein schlechtes Gewissen hatte, weil er sich einen teuren Porsche besorgt hatte, und ob er nicht wisse, wie viele hungrige Menschen er mit dem Geld, das er für das Auto ausgegeben hatte, hätte ernähren können. Sobald der fremde Mann aufhörte zu sprechen, antwortete der Reiche, dass er das nicht genau wisse. Und zwar, weil er nicht genau wusste, wie viele Arbeiter er in der Porsche-Fabrik mit dem Kauf seines Wagens unterstützt hatte und wie vielen Familien er mit dem Geld für seinen Porsche wirklich geholfen hat.



Mündliche Übung

Geben Sie bitte ihre Meinung über dem Text mit einfachen Sätze.

Hier haben Sie ein Paar Ideen in Bezug auf das Thema.

Die Wirtschaft lebt von der Produktion und dem Verkauf von Verbrauchsgütern. Wenn diese nicht konsumiert werden, würden viele Menschen arbeitslos und der Welthunger würde steigen. Der Konsum von Gütern beeinflusst die Wirtschaft und die Beschäftigung. Ohne Produktion ist es fast unmöglich, Menschen zu ernähren. Sowohl der Kommunismus als auch der Kapitalismus müssen dem Volk garantieren, dass es immer genug zu essen gibt, um dreimal am Tag eine Mahlzeit auf den Tisch zu bringen.

